

Un rêve réalisé ...

Par une belle journée de septembre, après un convivial petit-déjeuner, un groupe d'hommes et de femmes se retrouve au Clos des Petits Hautmonts, propriété d'un des derniers vigneron triellois. Ce sont les vendanges...

Sécateur et seau en main, les travailleurs d'un jour sont fin-prêts à remplir leur besace.

Le raisin est abondant, l'ambiance détendue, joyeuse. Les langues se délient et chacun parle de ses centres d'intérêts. Je ne déroge pas à la règle et raconte « Triel, Mémoire & Histoire », ses conférences, ses expositions, ses recueils, ses recherches sur les peintres ...

*A ce mot, Catherine Cassen bondit et l'échange suivant suit :
« - Mon grand-père, Victor Schlienger, était peintre. Il a réalisé de nombreux tableaux sur plusieurs villes et villages de France, dont Triel.*

- Ah, intéressant, j'aimerais bien voir ses peintures.*
- C'est mon frère qui a les toiles mais je pourrai vous montrer des cahiers de croquis ».*

Le temps passe et cette information reste enfouie au fond de ma mémoire, non traitée.

En juin 2019, grand jour pour l'association TMH. On inaugure la deuxième tranche du parcours de découverte de Triel. Vu la longueur de la promenade, il a été décidé de se cantonner aux panneaux racontant l'histoire de Pissefontaine.

La « foule », attentive écoute le discours de notre Présidente, et n'hésite pas à les pimenter d'anecdotes et de souvenirs.

Les propos d'une voix claire, puissante, fluide, attirent mon attention. Elle appartient à un homme, grand, mince, au visage avenant. Il nous conte son Pissefontaine, son grand-père, un artiste peintre. Son admiration est palpable.

Ma curiosité toujours en éveil, nous échangeons nos mails et je découvre que Philippe Boulay est le frère de Catherine Cassen.

La boucle se referme.

*Nous prenons rendez-vous pour un dimanche matin de juillet,
au 5 rue des Saussaies à Pissefontaine.*

Quelle surprise !

*Les murs du salon, le piano, les tables, les chaises, les
fauteuils, ... sont tapissés de toiles, de dessins de Victor
Schlienger.*

Où poser les yeux ?

Quelle richesse !

Il faut exploiter ces trésors, les faire connaître aux Triellois.

Il faut organiser une exposition.

*Après demande d'autorisation auprès des « Hautes Sphères de
TMH », l'aventure peut commencer avec le travail, le savoir, la
disponibilité, la patience de Michèle Billet et Jacqueline Aimé de
l'association et les petits- enfants de Victor Schlienger, Philippe
et Marie-Reine Boulay, Catherine Cassen et Françoise Boulay.*

*Inventaire des œuvres, jamais terminé car toujours une
nouvelle qui pointe son nez, dépoussiérage, remise en état,
essais d'encadrement, fixation d'attache, de crochet, ...,
échanges d'idées, les rendez-vous se succèdent, les surprises
et les découvertes aussi.*

*Voilà, nous réalisons un rêve de 30 ans, celui de Philippe qui
voulait, depuis longtemps, mettre son grand-père, Victor
Schlienger à l'honneur.*

Florence Paillet – février 2020